

(ORTSGRUPPE ZÜRICH DER I. G. N. M.)

Matinée

Sonntag, den 19. März 1939, vormittags 10.45 Uhr

an Stelle des s. Zt. verschobenen
4. Konzertes

im

Zunfthaus z. Meise

?ROGRAMM:

1. **ERHART ERMATINGER** Passions-Kantate, für Alt und Streichquartett

2. **WALTER LANG** . . . . Divertimento für Violine u. Cello op. 29
   Allegro — Vivacissimo — Andante — Presto

3. **HULDR. GEORG FRÜH** Kleine Sonate für Violine und Klavier
   Allegro — Andante — Presto

4. **WILLI BURKHARD** . . Suite für zwei Violinen
   Praeludium — Fuge — Intermezzo — Caprice — Fantasie — Air — Rondo

5. **ERNST HESS** . . . . Quintett für Bassklarinette, zwei Violinen, Violoncello und Kontrabass
   Allegro — Larghetto, Presto, Larghetto — Allegretto

usführende:

Maria Helbling (Alt), **Marianne Isler, Else Stüssi, Dora Sudja** (Violine), **Gertrud Goos** (Viola), **Georg Bauer** (Bassklarinette), **Alfred Baum** (Klavier), **Robert Hunziker** (Violoncello), **Hermann Voerkel** (Kontrabass).

Konzertflügel Pleyel aus dem Pianohaus Jecklin (Alleinvertretung)

Text zu Nr. 1

Fürwahr, er trug unsre Krankheit und lud auf sich unsre Schmerzen. Wir aber hielten ihn für den, der geplagt und von Gott geschlagen und gemartert wäre. Aber er ist um unsrer Missetat willen verwundet und um unsrer Sünde willen zerschlagen. Die Strafe liegt auf ihm, auf dass wir Frieden hätten, und durch seine Wunden sind wir geheilt. (Jes. 53. 4 u. 5.)

Karten zu Fr. 3.— (zuzügl. Steuer) an der Tageskasse

Studierende Ermässigung. Mitglieder der „Pro Musica" haben gegen Vorweisung der Mitgliedskarte 1938/39 freien Eintritt.

KOCHERHANS, ZÜRICH 1



(ORTSGRUPPE ZÜRICH DER I. G. N. M.)

Matinée

Sonntag, den 19. März 1939, vormittags 10.45 Uhr

an Stelle des s. Zt. verschobenen
4. Konzertes

im

Zunfthaus z. Meise

PROGRAMM:

1. **ERHART ERMATINGER** Passions-Kantate, für Alt und Streichquartett

2. **WALTER LANG** . . . . Divertimento für Violine u. Cello op. 29
   Allegro — Vivacissimo — Andante — Presto

3. **HULDR. GEORG FRÜH** Kleine Sonate für Violine und Klavier
   Allegro — Andante — Presto

4. **WILLI BURKHARD** . . Suite für zwei Violinen
   Praeludium — Fuge — Intermezzo — Caprice — Fantasie — Air — Rondo

5. **ERNST HESS** . . . . Quintett für Bassklarinette, zwei Violinen, Violoncello und Kontrabass
   Allegro — Larghetto, Presto, Larghetto — Allegretto

usführende:

Maria Helbling (Alt), **Marianne Isler, Else Stüssi, Dora Sudja** (Violine), **Gertrud Goos** (Viola), **Georg Bauer** (Bassklarinette), **Alfred Baum** (Klavier), **Robert Hunziker** (Violoncello), **Hermann Voerkel** (Kontrabass).

Konzertflügel Pleyel aus dem Pianohaus Jecklin (Alleinvertretung)

Text zu Nr. 1

Fürwahr, er trug unsre Krankheit und lud auf sich unsre Schmerzen. Wir aber hielten ihn für den, der geplagt und von Gott geschlagen und gemartert wäre. Aber er ist um unsrer Missetat willen verwundet und um unsrer Sünde willen zerschlagen. Die Strafe liegt auf ihm, auf dass wir Frieden hätten, und durch seine Wunden sind wir geheilt. (Jes. 53. 4 u. 5.)

Karten zu Fr. 3.— (zuzügl. Steuer) an der Tageskasse

Studierende Ermässigung. Mitglieder der „Pro Musica" haben gegen Vorweisung der Mitgliedskarte 1938/39 freien Eintritt.

OCHERHANS, ZÜRICH 1